Gestaltung von Fernunterricht

Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen
Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021



Online-Arbeitsbereiche mit Arbeitsauftrag

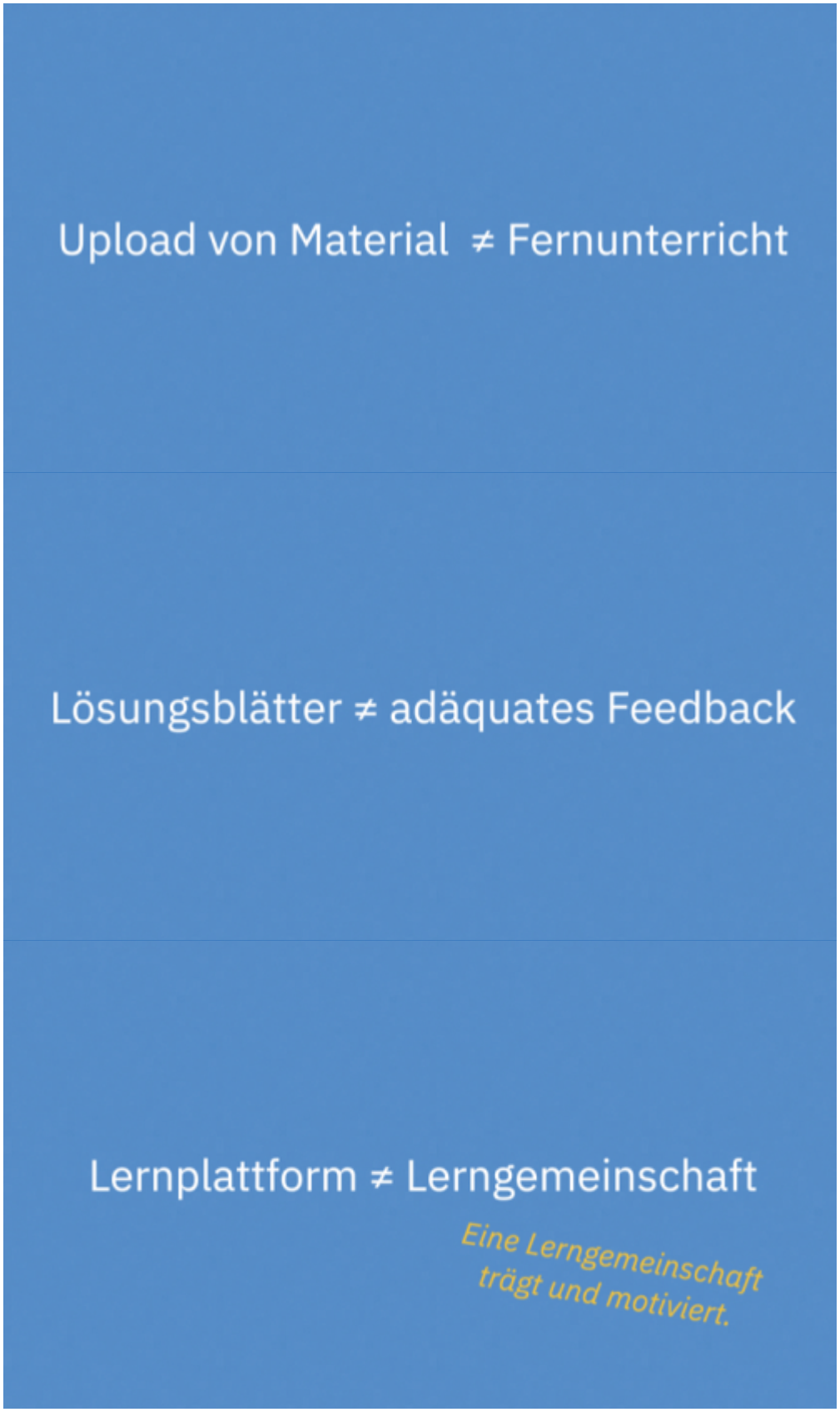
1. Arbeitsbereich Workshop 1 (12:00 – 13.00 Uhr)

2. Arbeitsbereich Workshop 2 (14:00 – 15.00 Uhr)

3. Arbeitsbereich Workshop 3 (15:30 – 16.30 Uhr)

Zentrale Vortragsfolien




Upload von Material ≠ Fernunterricht
Lösungsblätter ≠ adäquates Feedback
Lernplattform ≠ Lerngemeinschaft
Eine Lerngemeinschaft trägt und motiviert.





Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz, 04.11.2020



Kontrollverlust

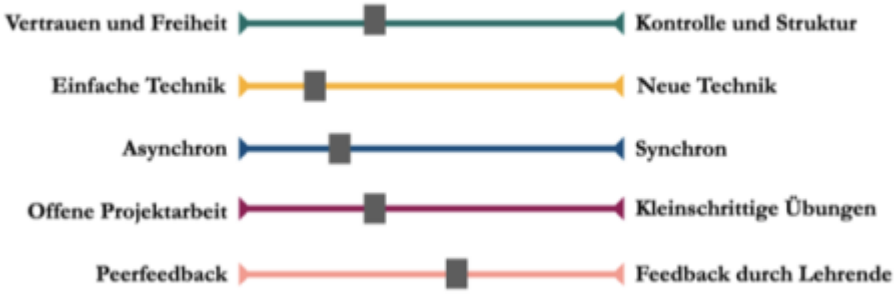


»Wie kultiviere ich die Freiheit bei dem Zwange?«

Immanuel Kant, „Über Pädagogik", 1803, S. 32

- So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig
- So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz, 04.11.2020

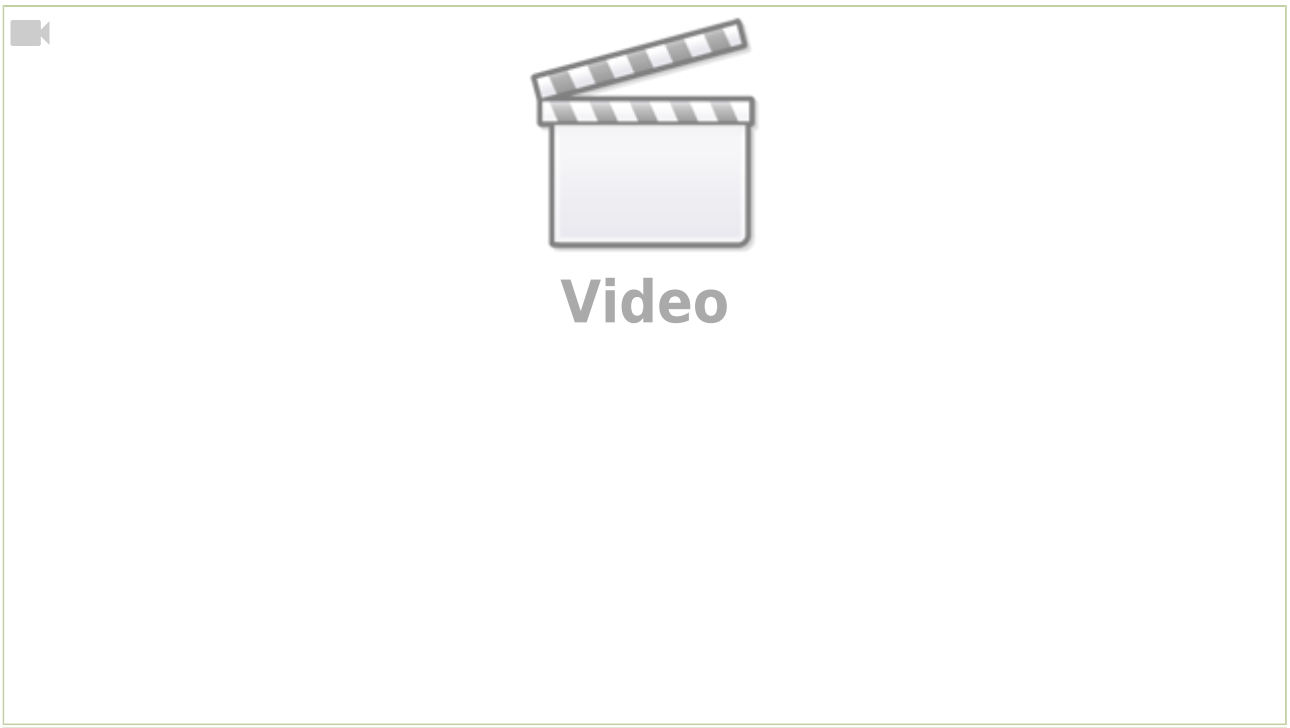


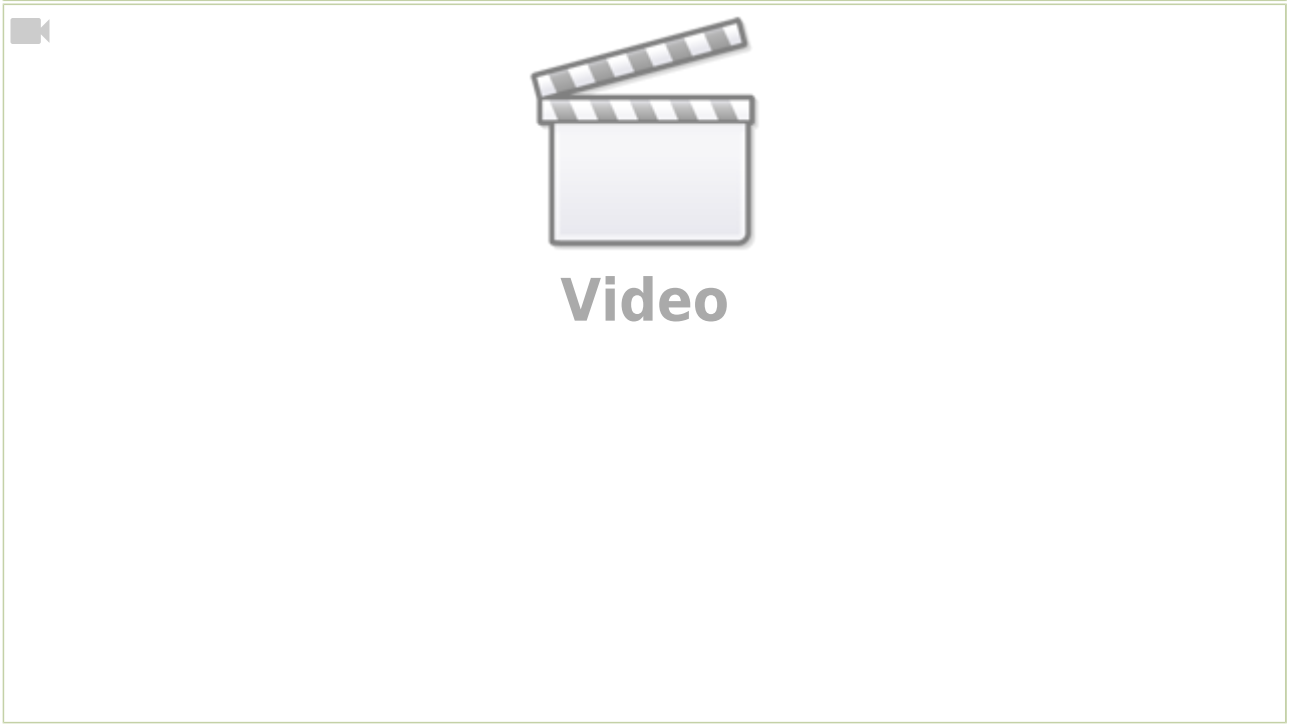

(Distanz-)Lernen gut zu organisieren, bedeutet, die Schieberegler des »didaktischen Equalizers« stets neu auf die jeweilige Lerngruppe sowie die schulischen, häuslichen, pädagogischen, technischen und infrastrukturellen Rahmenbedingungen abzustimmen.
Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler: „Distanzlernen, didaktische Schieberegler und zeitgemäßes Lernen", in: Wanda Klee, Philippe Wampfler, Axel Krommer (Hrsg.): Hybrides Lernen – Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen, Weinheim: Beltz (2021), S. 12.
Mögliche didaktische Planung
Einstieg Impuls Einordnung
Videokonferenz (synchron)
Erarbeitung Anwendung Übung
Einzelarbeit (asynchron)
Fragen Austausch Diskussion
VK
Festigung Vertiefung Weiterarbeit
EA
Fragen Austausch Abschluss
VK
Quelle: verändert nach Hauke Poehlert: Blended Learning – Planung von Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht im Corona-Jahr 2020 https://unterrichten.digital/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/, 04.11.2020
Beispiel
Distanzunterricht Englisch Stufe 10
Präsenzunterricht
Fernunterricht
Short Stories
Short Stories
Short Stories
Short Stories
Start des Schreibprojekts
Erste Entwürfe
Feedback
Feedback
Überarbeitung der eigenen Texte
Feedback
Feedback
Überarbeitung der eigenen Texte
Feedback
Feedback
Überarbeitung der eigenen Texte
Abgabe der eigenen Short Story



Conceptboard

Die Gruppenarbeitsphase wird mit dem **Online-Tool Conceptboard** durchgeführt. Wenn Sie mehr über dieses praktische Werkzeug für den Fernunterricht erfahren möchten, helfen Ihnen die folgenden Videos und dieser Blogbeitrag: Conceptboard – Das schweizer Taschenmesser für den Fernunterricht.





Weiterführende Quellen

1. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
2. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee (Hg.): Hybrides Lernen — Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen, Beltz, 2021, ISBN: 978-3-407-63223-4
3. Andreas Kalt: Organisation des Unterrichts während der Corona-bedingten Schulschließung
4. Hilbert Meyer: Didaktische Ansprüche an Homeschooling und Fernunterricht
5. Andreas Kalt: Unterrichtsausfall oder Schulschließung wegen des Corona-Virus: Online-Werkzeuge für den E-Learning-Unterricht aus der Ferne